



Ministero dell'Istruzione - Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E LICEO LINGUISTICO
"Lucio Lombardo Radice"

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

CLASSI QUINTE INDIRIZZO ESABAC
MATERIA FRANCESE

U.d.A. 1 La naissance du roman moderne

C 1: Interagire su argomenti di carattere letterario

CONOSCENZE

Contesto storico, sociale e culturale

La costruzione di un intero mondo: l'opera di Balzac e Zola

Il realismo compiuto: l'opera di Flaubert e Maupassant

La figura dell'esteta : Huysmans

Approfondimenti :

L'arte del ritratto

Incontri e addii

Lettura dell'opera d'arte

Nozioni specifiche:

Lo stile realista

Metodologia di approccio al testo letterario:

Studio della specificità del testo narrativo, del ritratto dei personaggi, degli ambienti sociali

La réflexion personnelle; l'essai bref

ABILITÀ / CAPACITÀ

Esporre contenuti letterari

Analizzare testi letterari

C 2: Comprendere in modo globale testi scritti, individuando anche informazioni specifiche e riconoscendo il tipo di testo e individuandone lo scopo e il destinatario

CONOSCENZE

V. conoscenze relative alla competenza n°1

ABILITÀ / CAPACITÀ

Comprendere e analizzare testi scritti di carattere letterario

C 3: Produrre testi scritti coerenti e coesi

CONOSCENZE

V. conoscenze relative alla competenza n°1

ABILITÀ / CAPACITÀ

Redigere una réflexion personnelle; redigere un plan dell'essai bref

U.d.A. 2 La naissance de la poésie moderne

C 1: Interagire su argomenti di carattere letterario

CONOSCENZE

Contesto storico-letterario

La poesia : forme tradizionali, forme nuove

L'art pour l'art

Il simbolismo

Il poema in prosa

Musicalità e ricerca sul linguaggio poetico

Opere di Baudelaire, Verlaine, Rimbaud

Approfondimenti : Il viaggio, l'artista, L'impegno, La guerra

Lettura dell'immagine

Nozioni specifiche:

Gli elementi del testo poetico: versificazione, figure retoriche, registri

Metodologia di approccio al testo letterario:

Studio della specificità del testo poetico

La réflexion personnelle; l'essai bref

ABILITÀ / CAPACITÀ

Esporre contenuti letterari

Analizzare testi letterari

C 2: Comprendere in modo globale testi scritti, individuando anche informazioni specifiche e riconoscendo il tipo di testo e individuandone lo scopo e il destinatario

CONOSCENZE

V. conoscenze relative alla competenza n°1

ABILITÀ / CAPACITÀ

Comprendere e analizzare testi scritti di carattere letterario

C 3: Produrre testi scritti coerenti e coesi

CONOSCENZE

V. conoscenze relative alla competenza n°1

ABILITÀ / CAPACITÀ

Redigere una réflexion personnelle; redigere un plan dell'essai bref

U.d.A. 3 Les nouvelles formes artistiques et littéraires

C 1: Interagire su argomenti di carattere letterario

CONOSCENZE

Contesto storico-culturale

Percorsi poetici: le avanguardie, l'impegno

L'opera poetica di Apollinaire, Aragon, Eluard, Prévert

Percorsi teatrali: l'assurdo e l'impegno

L'opera teatrale di Ionesco, Beckett, Anouilh, Sartre

Il romanzo tra tradizione e modernità:

L'opera letteraria di Proust e Gide

L'invenzione:

L'opera letteraria di Céline

Il romanzo della condizione umana :

L'opera di Camus

L'opera di Duras

La tradizione, l'avvenire del passato

Yourcenar

Approfondimenti:

l'impegno, la guerra

Lettura dell'opera d'arte

Metodologia di approccio al testo letterario:

Studio della specificità dei differenti linguaggi del '900

Le commentaire dirigé; l'essai bref

ABILITÀ / CAPACITÀ

Esporre contenuti letterari

Analizzare testi letterari

C 2: Comprendere in modo globale testi scritti, individuando anche informazioni specifiche e riconoscendo il tipo di testo e individuandone lo scopo e il destinatario

CONOSCENZE

V. conoscenze relative alla competenza n°1

ABILITÀ / CAPACITÀ

Comprendere e analizzare testi scritti di carattere letterario

C 3: Produrre testi scritti coerenti e coesi

CONOSCENZE

V. conoscenze relative alla competenza n°1

ABILITÀ / CAPACITÀ

Redigere una réflexion personnelle; redigere un essai bref

